

Муниципальное казенное образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда»

УТВЕРЖДАЮ

Директор  К.С. Махнач

Приказ № 101 от 31.08 2022 г

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
7г класс

Составитель: Денисова А.Л., учитель начальных классов 1 категории

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей с ОВЗ предоставляет проведение кружковой работы. Занятия творческого объединения позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Творческое объединение «Волшебная мастерская» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели будут достигнуты при условии **«Я хочу это сделать сам».**

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и не забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- развивать мелкую моторику рук;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;

- учить применять свои изделия в жизни, уметь оформлять интерьер, создавать уют комнаты;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Вводная беседа (1 час).

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- Из истории происхождения ножниц. Беседа.

Работа с природным материалом (4 часа).

Материал: гербарий листьев, цветов, семена растений, ракушки, камни, гуашь, клей.

- Рассказ о флористике. Природа края.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Составление композиции (розы из кленовых листьев, коллективная работа).
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев цветов).

Работа с бумагой. Ладощковая аппликация. (6 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, клей, ножницы.

- Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».
- Аппликации из ладошек. Животный мир.
- Новогодняя тема из ладошек. Ёлки к Новому году.
- Снеговик. Символ 2023 года – кролик.
- Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).
- Мир Смешариков.

Торцевание (6 часов).

Материал: салфетки, гофрированная бумага, картон, клей, ножницы. Стержень от ручки(гелевой)

- Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.
- Панно «Осенний пейзаж».
- Картина «Мы за спорт!»
- «Зимняя сказка».
- «Зверьё моё!» (котёнок, дельфин)

- Коллективная работа «Весне навстречу!»

Аппликация (обратная) из пластилина. (5 часов).

Материал: пластилин, крышки от пластиковой посуды, картон.

- Радужные бабочки.
- Серия картин из пластилина: «Лесная школа», «Пластилиновая осень», «Космос», «Лето в разгаре».
- Зимний лес. Коллективная работа.
- Сказочные домики для гномиков.

Оригами из кругов (5 часа).

Материал: цветная офисная бумага, белая бумага, картон, клей, ножницы.

- Цветы из кругов для открытки.

- Цветущая яблоня.
- Ёлочка из кругов.
- Светофорные коты.

Работа с тканью. Батик — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (6 часов).

Материал: белая ткань, акварель, гуашь, нитки, иглолка, подрамник.

- Первые шаги к батiku. Подготовительный период.
- Энергия цвета. Цветы, дающие энергию.
- Космические путешествия. Групповой полёт.
- Ладони на ткани.
- Волшебный батик (техника — соль, гуашь)
- Узелковый батик (изображение клумбы с цветами).

Подведение итогов (1 час).

Выставка работ учащихся.

- Подведение итогов работы, обзор курса.
- Рефлексия.
- Отзывы и пожелания.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов — бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Календарно-тематическое планирование содержания программы по темам и объему

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примерные сроки
1	Вводная беседа	1	1	-	7.09
2	Работа с природным материалом. Флористика-это искусство создания композиций или букетов из срезанных цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, декоративных трав в вазах, шарах, корзинах и других сосудах. Натуральные растения можно дополнить искусственными (самодельными) цветами и растениями, использовать для создания композиции камни, ткань, металл, пластик и другие материалы.	4		4	14.09 21.09 28.09 5.10
3.	Работа с бумагой. Ладонковая аппликация. Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей можно показать.	6		6	19.10 26.10 2.11 9.11 16.11 30.11
4.	Торцевание. Этот вид бумажного творчества увлекает и завораживает.	6		6	7.12 14.12 21.12 28.12 11.01 18.01
5.	Пластлин. Аппликация (обратная) из пластилина	5		5	25.01 1.02 8.02 15.02 01.02

6.	Работа с бумагой. Оригами из кругов.	5		5	15.02 22.02 01.03 08.03 15.03
6	Работа с тканью. Батик - ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.	6		6	22.03 29.03 05.04 19.04,26.04 03.05,10.05 17.05,24.05
7	Подведение итогов	1	1	-	31.05
	Итого	34	2	32	

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

От 30.08 2022г. № 1

Д.Н. Трубецкая

СОГЛАСОВАНО

Протокол методического объединения

От 30.08 2022. № 1

Председатель ШМО А.Л.Денисова

