

Муниципальное казенное образовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда»



УТВЕРЖДАЮ

Директор  К.С. Махнач
Приказ № 31.08 от 31.08 2022

Рабочая программа
по внеурочной деятельности: «Весёлый карандаш»

1 А класс

Составитель: Васильева Т.А., учитель ВКК

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, на основе авторской программы по внеурочной деятельности Кузина В.С. «Изобразительное искусство. 1-4 кл. В.С.Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. - 4-е изд. – М.: Дрофа, 2019». Построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Министерства образования Московской области от 20.02.2021 № Р-89 «Об организации работы по внедрению рабочих программ воспитания в муниципальных дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных организациях в Московской области, а также государственных общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, подведомственных Министерству образования Московской области»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 №85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 №72 (СанПиН 2.4.2.2821-10));
- Письма Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности.

Цель программы

Содержание программы по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно - прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально - ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**Учебно-методический комплекс по внеурочной деятельности «Весёлый карандаш»
В.С.Кузина**

<i>№ п/ п</i>	<i>Название пособия</i>	<i>Кл ас с</i>	<i>Год издани я</i>	<i>Издательств о</i>	<i>Автор</i>
1.	<i>Программа для общеобразовательных учреждений. Изобрази- тельное искусство</i>	<i>1- 4</i>	<i>2019</i>	<i>Москва Дрофа</i>	<i>В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов</i>
2.	<i>Учебник «Изобразительное искусство»</i>	<i>1</i>	<i>2019</i>	<i>Москва Дрофа</i>	<i>В.С.Кузин, Э.И.Кубышкин а</i>
3.	<i>Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»</i>	<i>1</i>	<i>2019</i>	<i>Москва Дрофа</i>	<i>В.С.Кузин, Э.И.Кубышкин а</i>
4	<i>Книга для учителя</i>	<i>1</i>	<i>2019</i>	<i>Москва Дрофа</i>	<i>В.С.Кузин</i>

Место предмета в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов; рассчитан на 1 час в неделю / 33 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений - цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Формами подведения итогов реализации программы «Весёлый карандаш» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

В результате работы по программе «Весёлый карандаш» обучающиеся научатся:

- различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- знать об особенностях национальной художественной культуры;

- иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к окружающей действительности, произведениям изобразительного искусства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воплощать свои фантазии, уметь выражать свои мысли;
- составлять композиции, узоры;
- создавать творческие проекты;
- доводить работу до полного завершения.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

Личностные результаты:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Весёлый карандаш» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность.

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Хроматические цвета. Смешивание.	16
2	Тёплые и холодные цвета в рисунке.	4
3	Яркие и нежные цвета.	4
4	Ахроматические цвета.	4
5	Контрастные цвета.	3
6	Полный цветовой круг.	2
	ИТОГО	33

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Хроматические цвета. Смешивание.				
1	Вводная беседа «Чем и как работают художники». Игры с акварельными красками, гуашью и водой.	07.09		
2	«Какого цвета радуга?». Основные хроматические цвета.	14. 09		
3	Как краски друг к другу в гости ходили. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (знакомство с техникой лессировки).	21. 09		
4	Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Плетеный ковер-самолет (из нескольких ковриков – один большой). Аппликация из полосок цветной бумаги.	28. 09		
5	Разноцветные дома. Основные и составные цвета. Развитие цветового восприятия, умение сравнивать.	05.10		
6	Сказка о простом карандаше и резинке. Игры с логическими заданиями. Способы передачи тона с помощью точек, линий. Рисование гнезда штрихом «сеточкой», шерсти котика короткими штрихами.	19.10		
7	Цветной дождик. Кляксография (создание фона «цветными капельками»).	26.10		

	Закрепление знаний о составных цветах, упражнять в использовании разнообразных цветов.			
8	Волшебное яблоко. Способ рисования «по мокрому фону». Смешение цвета в технике «а-ля прима».	02.11		
9	Веселые кляксы. Чудесная поляна (монотипия). Закрепление знаний о составных цветах	09.11		
10	Сказочный, осенний лес. Закрепление знаний об основных цветах. Рисование кроны деревьев мятой бумагой способом «примакивания», фона – поролоном (акварелью).	16.11		
11	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами «примакивания», отрывистых и плавных движений.	30.11		
12	Диковинное блюдечко. Показать разнообразие цветовых вариантов. Роспись пальчиками способами «примакивания», отрывистых и плавных движений.	07.12		
13	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	14.12		
14	Фантастическое животное из сказочной страны. Закрепление знаний об основных и составных цветах.	21.12		
15	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами	28.12		

	аппликации			
16	Проектная работа. «Сказочная птица» Рисование с элементами аппликации	11.01		
Теплые и холодные цвета в рисунке.				
17	Знакомство с теплой цветовой гаммой. Смешивание красок. Кляксография (выдувание с помощью трубочек).	18.01		
18	Рисование с помощью «волшебной пены» (монотипия). Знакомство с холодной цветовой гаммой. Смешивание красок.	25.01		
19	Сказка о красках, веселых и грустных. Цветовой круг (солнечный спектр). Сближенные цвета. Монотопия.	01.02		
20	Технический прием работы – «примакивание». Работа с пространством. Закрепить знание холодной цветовой гаммы.	08.02		
Яркие и нежные цвета.				
21	Техника печатания лебедя ладошкой. Дорисовывание пальчиками изгиба шеи и головы птицы. Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик» (море).	15.02		
22	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	01.03		
23	Способы изображения разных цветов. Знакомство с нежными легкими красками, их смешивание. Техника спокойного плавного мазка.	08.03		

24	Графика. Смешивание двух техник. Сочетание мягкости и лиричности карандашей с яркостью и звучностью фломастеров.	15.03		
Ахроматические цвета.				
25	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	22.03		
26	Цветы для бала. Расширение знаний о видах цветов. Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж).	29.03		
27	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	12.04		
28	Подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками (иголки у ежика, панцирь у черепахи, узор у змеи). Ахроматические цвета.	19.04		
Контрастные цвета.				
29	Контрастные цвета. Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика). Художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями.	26.04		
30	«Далеко - Близко». Перспектива. Тематическое рисование «	03.05		

	Цветочный луг»			
31	Натюрморт. Способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу).	10.05		
Полный цветовой круг.				
32	Настроение в цвете. Учить соотносить цвет и музыку. Знакомство с новой техникой – рисование нитками. Знания о нежных красках, сближенных цветах.	17.05		
33	«Моя любимая игрушка» Рисование с натуры.	17.05		

Заместитель директора по УВР

Э.С. Малынова

Протокол методического объединения

Председатель ШМО _____ Э.С. Малынова

