

**Аннотация к адаптированной рабочей программе по предмету  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся ОВЗ  
1- 4 классы**

**1. Место предмета в структуре, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования МКОУ для обучающихся с ОВЗ  
Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда»**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов реализуется в общеобразовательных классах для обучающихся ОВЗ, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей, учащихся с ОВЗ, и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598;
- С учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
- Учебного плана МКОУ для обучающихся с ОВЗ Одинцовская общеобразовательная школа «Надежда»;
- Для реализации данной программы используется линия учебников (под редакцией Б. М. Неменского, УМК «Школа России»), включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования. На изучение программы «Изобразительное искусство» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю.  
**Курс рассчитан на 135 ч:** в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

**2. Цель и задачи изучения предмета.**

**Цели:** формирование у учащихся начальной школы основ художественной деятельности, развитие творческой самостоятельности.

**Задачи:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративноприкладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и

животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

### **3.Содержание программы**

Программа состоит из разделов:

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.
5. Виды художественной деятельности.
6. Азбука искусства. Как говорит искусство?
7. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?
8. Опыт художественнотворческой деятельности.
9. Обучение композиционной деятельности.
10. Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи.
11. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.
12. Истоки родного искусства.
13. Древние города нашей земли.
14. Каждый народ — художник.
15. Искусство объединяет народы.

В процессе изучения предмета используются технологии дифференцированного обучения (Л.С. Выготский, В.В. Фирсов, Н.П. Гузик)

### **5.Формы контроля и промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация в 1 х классах проводится в форме оценочного листа, во 2-4 классах в форме накопительной системы отметок.